

Enriquecendo os conhecimentos da cultura popular

Durante o mês de setembro, as turmas de 1º ano da Educação Infantil aliaram suas propostas de leitura e escrita ao estudo da arte e da cultura popular brasileira, através dos artistas Mestre Vitalino e Zé Andrade.

Mestre Vitalino, artista popular de Caruaru, Pernambuco, usava o barro para representar as cenas e personagens do seu cotidiano. Como Mestre, deixou inúmeros aprendizes de seu trabalho. Alguns destes, passaram a criar suas próprias obras e outros reproduzem peças inventadas por Mestre Vitalino.

Para aprofundar o conhecimento, o 1º ano visitou o museu Casa do Pontal, onde se encontram suas peças originais. Neste espaço, além da riqueza das exposições, os alunos vivenciaram a alegria e o entusiasmo dos alunos no reconhecimento da cultura popular brasileira.

Zé Andrade, artista contemporâneo, morador de Santa Tereza, no Rio de Janeiro, também tem o barro como principal matéria-prima de sua arte. Esse artista representa com o barro personalidades da arte, da cultura e da ciência.

Uma das mais recentes criações de Zé Andrade é o boneco “Gentileza”. Em sua visita ao Colégio Cruzeiro, o artista explicou aos alunos como é o processo de criação de cada boneco e mostrou, ao vivo, como faz os bonecos de “Gentileza”.

“Gentileza” era José Datrino, um morador de Niterói que decidiu dedicar parte de sua vida a espalhar a gentileza pelas ruas do Centro da cidade do Rio de Janeiro.



Profeta Gentileza: personagem foi tema de estudo dos alunos do 1º ano



Os alunos do 1º ano estudaram a história do profeta Gentileza e montaram murais com os textos e desenhos produzidos por eles



Obras em argila do Mestre Vitalino: arte e cultura popular nas aulas da Educação Infantil

“Gentileza” vestia uma túnica branca bordada com palavras de amor em verde e amarelo como uma homenagem ao Brasil. Usava também um estandarte com cata-ventos para ventilar as idéias e flores para lembrar o amor à natureza. “Gentileza” repetia algumas letras em suas escritas para que as palavras vibrassem no coração.

Esta personalidade foi tema dos estudos do 1º ano, que também acredita na idéia de que “GENTILEZA GERA GENTILEZA”.

Para saber mais:

Casa do Pontal
www.popular.art.brjrmuseucasadopontal

Zé Andrade:
www.zeandrade.com.br

Gentileza:
GUELMAN, Leonardo. *Brasil: tempo de Gentileza*. Niterói: EdUFF, 2000.