

Animais ovíparos no Maternal I

Um estudo divertido sobre animais que nascem de ovo foi a contribuição do Maternal I para a Feira de Ciências deste ano.

Os pequenos pesquisaram sobre animais como a galinha, a pata, a codorna, o passarinho, a tartaruga e a cobra.

Em sala de aula, a turma trabalhou os diferentes tamanhos dos ovos, sua aparência e como são feitos os ninhos. Imitaram os movimentos, os sons e a dinâmica do nascimento desses animais, quebrando a casca, colocando a cabeça para fora para ver o mundo e, finalmente, saindo do ovo para a vida. Conheceram o pinto, o pato e o filhote dos pequenos passarinhos. Falaram sobre os ovos que servem de alimento ao homem, como o da galinha, e degustaram deliciosos ovinhos de codorna.

“Tudo isso ficou registrado em diversos trabalhos artísticos que adoramos realizar e expor para nossos colegas”, resumiram as professoras da série.

Professoras do Maternal I

fotos Frank Motta



Alunos do Maternal I na Feira de Ciências: curiosidade e encantamento ao descobrir como vivem animais como o pato, a galinha, a tartaruga e a cobra

Alunos da Pré-escola II cuidam de gambá órfão

Respeito ao próximo, solidariedade e responsabilidade. Essas foram as lições que os alunos da Pré-escola II.3 aprenderam com uma experiência promovida pela professora da turma.

Durante os dias 26 e 27 de agosto, os pequenos tiveram a oportunidade de cuidar e abrigar um filhote de gambá, encontrado pela professora no trajeto até a escola. “O filhote sobreviveu ao ataque de um cão doméstico, mas a mãe e os irmãos não tiveram a mesma sorte”, explicou Glória Santos.

A experiência mobilizou não só os alunos da turma, mas toda a Educação Infantil. “Os professores e alunos das outras turmas também se envolveram, ajudaram a cuidar, preocuparam-se em buscar informações para que o animal pudesse sobreviver”, conta Glória.

Segundo a professora, o acontecimento serviu para despertar valores importantes em cada criança. “Precisamos mudar alguns conceitos invertidos da sociedade. A responsabilidade com o ser vivo, a banalização da violência devem ser temas discutidos entre as pessoas, desde os pequenos”, explicou.

Depois dos primeiros cuidados, o filhote foi encaminhado a uma instituição que acolhe animais recém-nascidos, cuida e tem o compromisso de devolvê-los à natureza.

Departamento de Comunicação

fotos de arquivo



O filhote de gambá despertou a curiosidade das crianças da Pré-escola II e ajudou a debater temas como respeito, solidariedade e responsabilidade

Livro das cores

O “Livro das Cores”, trabalho desenvolvido com os alunos do 3º ano do Ensino Fundamental, teve como objetivo estimular nos alunos a percepção e o conhecimento das cores no seu dia-a-dia.

Assim, a elaboração e execução do livro proporcionou aos alunos experimentações com as cores: a descoberta da sensação de calor através das cores quentes; a percepção da sensação de frio através das cores frias; o conhecimento das misturas das cores primárias, originando as secundárias e terciárias; a comparação dos contrastes das cores complementares e da harmonia das cores monocromáticas.

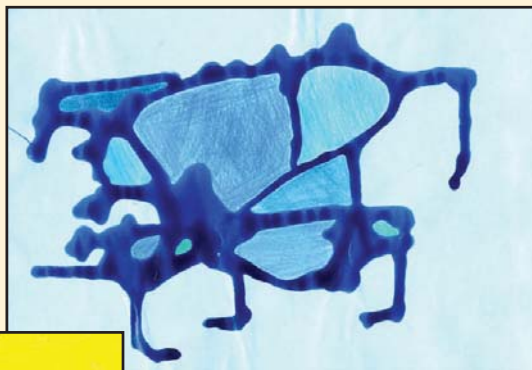
Experimentando, o aluno pôde conhecer, perceber e analisar o círculo cromático. Além disso, o trabalho também desenvolveu a valorização e o cuidado com o livro como produção cultural realizada por eles mesmos.

Equipe de Artes - Centro



Polichromia: (do grego *polychromos*: *poly* = muitas; *chromos* = cores): É o uso de várias cores no mesmo desenho.

Técnica: Recorte e colagem.



Monocromia: (do grego *monóchromos*: *mono*= uma; *chromo* = cor): É a variação de tonalidades de uma cor.

Técnica: Desenho abstrato com cola colorida e lápis de cor.

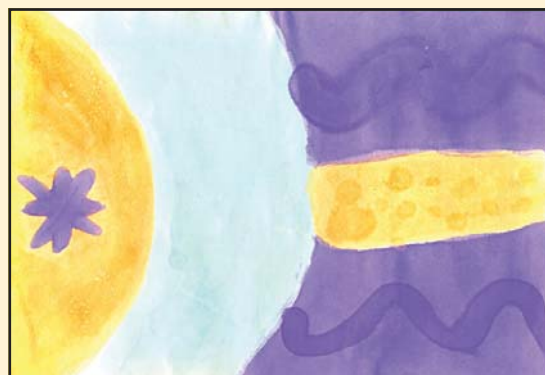
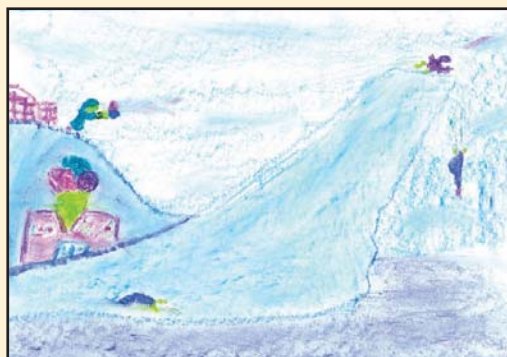


Cores Primárias: São as cores puras, indivisíveis: vermelho, amarelo e azul.

Técnica: Pintura com tinta guache.

Cores Frias: Transmitem a ideia de frio, sombra, tranquilidade: verde, azul e violeta.

Técnica: Desenho com giz pastel.



Cores Secundárias: São obtidas pela mistura de cores primárias: verde = amarelo + azul; laranja = amarelo + vermelho; violeta = azul + vermelho.

Técnica: Pintura com anilina.



Cores Quentes: Transmitem a ideia de calor, claridade, luminosidade: vermelho, amarelo e laranja.

Técnica: Desenho com hidrocor e giz de cera.